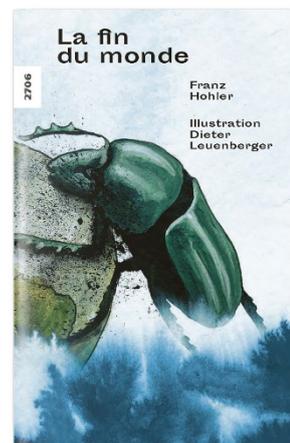


Propositions didactiques pour « LA FIN DU MONDE » (BALLADE)

OSL 2706

Produit par le professeur Svantje Schumann (HES du Nord-Ouest de la Suisse)



Idées directrices pour les enseignant-e-s

- Le matériel didactique ne doit pas être artificiel, mais aussi authentique et proche que possible du vécu des lecteurs.
- L'une des possibilités qui s'offrent à vous consiste donc à aborder de « vraies » questions et de « vrais » thèmes, plutôt que des « questions de contrôle de la matière » ou des « incitations à restituer la matière ». Ces questions et ces thèmes doivent nourrir la curiosité, mais aussi aider les élèves à faire leur propre synthèse et à assimiler ce qu'ils ont appris (selon une hypothèse du didacticien Martin Wagenschein selon laquelle « chacun(e) ne peut comprendre qu'à sa manière »).
- Essayez aussi dans la mesure du possible, de tirer des parallèles avec le vécu et à l'expérience des lecteurs.
- Le langage est étroitement lié à l'instruction : en verbalisant ce qui est perceptible et observable, on y réfléchit déjà plus consciemment, on commence à l'analyser et on entame une démarche autodidacte. Nous avons donc veillé à utiliser un langage qui rende l'instruction plus efficace.

Généralités

Esquisse clairement les animaux, les plantes, les substances ou les états de l'environnement successivement évoqués dans l'histoire et la relation que chacun-e d'eux entretient avec l'objet mentionné avant et/ou après lui. Commence par clarifier encore une fois les relations, afin de pouvoir ensuite les représenter dans le bon ordre. Il peut t'être utile de regarder encore une fois à la page qui commence par « Ma foi, Mesdames, Messieurs » (on y trouve en effet un récapitulatif qui commence par le petit scarabée crasseux dévoré par l'oiseau à la voix de grillon dont les déjections sont indispensables au poisson à la chair tendre, etc.).

- Recherche et complète : quelles sont les trois questions posées successivement à la fin du livre ?
 - 1) Comment diable...
 - 2) Et au scarabée ...
 - 3) Ce sera ...

Essaie de donner ta propre réponse à chacune des trois questions. Discutez de vos différentes réponses.

- Il est précisé à la fin du livre que l'auteur du texte a écrit cette histoire en 1973. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit en entendant cela ? Discutez-en !
- Recherchez : quels sont les animaux connus dont on a bien étudié l'extinction ? Qu'est-ce qui a provoqué leur disparition ? Voici quelques propositions d'animaux au sujet desquels vous pouvez chercher des informations :
 - a) la tortue géante de Pinta
 - b) le dauphin de Baiji
 - c) le tigre de Java
 - d) le zèbre de Quagga
 - e) le charançon tubéreux de Nouvelle-Zélande
 - f) l'anguille géante
- Réfléchissez et dressez une liste : qu'est-ce qui devrait changer dans notre monde pour stopper l'extinction des espèces, leurs causes et leurs conséquences ? Ne réfléchissez pas seulement à ce que chacun-e peut faire individuellement, mais aussi au système économique, à l'action politique, etc., dont nous aurions besoin. Essayez de présenter votre liste à un-e expert-e et de discuter de vos idées avec lui/elle.