

# Où est Claire?

Im Zickzack durch Sion

Mon nom:

Ma classe:



**STOPP!!** Bevor du zu lesen beginnst, öffne das Heft in der Mitte und lege es so auf den Tisch, dass du nur das Cover siehst. Mal schauen, wie gut du beobachten kannst!

Il y a combien de personnes sur l'illustration?	
Il y a combien d'arbres sur l'illustration?	
Normalement, les étoiles sont au ciel... Il y a combien d'étoiles sur l'illustration?	

# Mon plan de travail

Die Geschichte, in die du gleich eintauchen wirst, ist in drei Einheiten unterteilt. Zu jeder Einheit stehen *activités* bereit.

## Et toi, tu fais quoi?

Hier bist du gefordert: Wie hättest du in der Situation reagiert? Was hat dich gestört am Verhalten der Charaktere im Heft?

## Autre langue – autre monde?

Was verändert sich, wenn man die Welt durch eine „französische Brille“ betrachtet?

## Approfondir

Hier arbeitest du ganz nah an und mit der französischen Sprache.

## Pour le plaisir

Bei diesen *activités* sind Schnelligkeit, Orientierungssinn und eine kleine Portion Glück gefragt!

Wenn du den *plan de travail* genau anschaust, siehst du, dass manche Übungen ein A und B haben. Hier darfst du auswählen, ob du A oder B löst.

Chapitre	Activités	✓
Cugy et Sion pp. 3-10	<input type="checkbox"/> Et toi, tu fais quoi? A	
	<input type="checkbox"/> Et toi, tu fais quoi? B	
	<input type="checkbox"/> Autre langue – autre monde? A	
	<input type="checkbox"/> Autre langue – autre monde? B	
	<input type="checkbox"/> Approfondir	
	<input type="checkbox"/> Pour le plaisir	
Marché de Noël pp. 10-18	<input type="checkbox"/> Et toi, tu fais quoi? A	
	<input type="checkbox"/> Et toi, tu fais quoi? B	
	<input type="checkbox"/> Autre langue – autre monde? A	
	<input type="checkbox"/> Autre langue – autre monde? B	
	<input type="checkbox"/> Approfondir	
	<input type="checkbox"/> Pour le plaisir	
Vieille ville et Basilique de Valère pp. 18-26	<input type="checkbox"/> Et toi, tu fais quoi? A	
	<input type="checkbox"/> Et toi, tu fais quoi? B	
	<input type="checkbox"/> Autre langue – autre monde? A	
	<input type="checkbox"/> Autre langue – autre monde? B	
	<input type="checkbox"/> Approfondir	
	<input type="checkbox"/> Pour le plaisir	

### Cugy et Sion: Et toi, tu fais quoi? A

Jonas sieht Claude schon von weitem mit einer Hundehütte auf dem Rücken und will ihn eigentlich wegschicken. Anstatt ihm die Meinung zu sagen, muss er nur husten und flucht.

Welches Fluchwort steht auf Seite 5? Notiere es hier: \_\_\_\_\_

Welche weiteren Fluchwörter auf Französisch kennst du? Notiere sie hier.

\_\_\_\_\_

Welches davon würdest du brauchen, wenn du selber in der Welschschweiz unterwegs wärst? Umkreise es.

Jonas flucht nicht laut, sondern nur in seinem Kopf. Er schafft es nicht, Claude und seine Hundehütte wegzuschicken.

Stell dir vor, du wärst neben Jonas gestanden und hättest ihm geholfen. Wenn du die Sätze in der Tabelle verneinst, kannst du Claude überzeugen, dass er nicht mit der Hundehütte (*la niche*) eintritt.

Tipp: Male dazu zuerst das Verb farbig an.

Satz ohne Verneinung	Satz mit <b>ne...pas</b> Verneinung
<i>Tu entres avec la niche.</i>	
<i>Je veux la niche dans la maison.</i>	
<i>J'aime la niche.</i>	
<i>Tu es un bon ami.</i>	
<i>Mes parents aiment la niche.</i>	

### Cugy et Sion: Et toi, tu fais quoi? B

In Sion angekommen sehen Jonas und Claude zwei grosse Gebäude auf zwei Hügeln. Notiere die Namen auf die Linien (Tipp: Die Antwort findest du auf Seite 7).

À Sion, il y a deux grands bâtiments : \_\_\_\_\_ est une ruine.

\_\_\_\_\_ est une basilique.

Jonas erinnern die beiden Berge an zwei Höcker von einem Kamel. Das möchte er Claude gerne sagen. Notiere hier, den Satz, den er Claude über die zwei Berge sagt:

\_\_\_\_\_

Wieso sagt er Dromedar und nicht Kamel? Erkläre auf Deutsch:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Findest du diese Strategie gut?

- Ja, ich hätte das ähnlich gemacht, weil

\_\_\_\_\_

- Nein, ich hätte anders reagiert, und zwar

\_\_\_\_\_

## Cugy et Sion: Autre langue – autre monde? A

Du hast sicher bemerkt, dass bei Dialogen und direkter Rede keine Gänsefüßchen (also diese hier: „...“) verwendet werden, sondern einfach Striche stehen, wenn jemand spricht. Tatsächlich ist das in den meisten französischen (und auch englischen) Büchern so.

Lest zu zweit auf Seite 9 den Dialog zwischen Tante Valérie und Claude. Eine Person hat die Rolle von Valérie und eine Person die Rolle von Claude. Lest *nur* das, was Tante Valérie und Claude zueinander sagen.

Und? Wie hat das funktioniert?

- War ganz einfach, wir sind nie ins Stocken gekommen.
- War recht schwierig, weil \_\_\_\_\_

**Übrigens:** Das Wort *Tante* bedeutet auf Französisch *tante*. was denkst du, wie spricht Claude *tante Valérie* aus? Lest den Dialog nochmals mit der französischen Aussprache. Sobald ihr den Dialog draufhabt, lest ihn einer anderen Zweiergruppe vor.

Notiere ein paar Namen aus deiner Klasse und wie man sie auf Deutsch und Französisch ausspricht. Malt die Unterschiede farbig an.

Aussprache Deutsch	Prononciation française

## Cugy et Sion: Autre langue – autre monde? B

Du weisst sicher, was ein Occasion-Auto ist. Wenn nicht, frage deine Banknachbarin oder deinen Banknachbarn.



Auch Claude spricht am Anfang des Hefts von einer *occasion*. Notiere hier den ganzen Satz, den er auf Seite 3 über eine *super occasion* sagt (Achtung, der Satz ist drei Zeilen lang!)

---



---



---

Du hast sicher gemerkt: Hier geht es nicht um ein Occasion-Auto. Was könnte das französische Wort *occasion* auf Deutsch bedeuten? Rate!

Tipp: Auf Englisch bedeutet *occasion* das Gleiche wie auf Französisch.

---

Suche im Internet, was *occasion* auf Deutsch bedeutet: \_\_\_\_\_

Erinnerst du dich, als du das Wort *schwimmen* auf Französisch gelernt hast? Vielleicht hast du dazumal gedacht: „*nager* klingt doch viel mehr nach *nagen* (wie ein *Nagetier*) als nach *schwimmen*.“

Findest du weitere Wörter in deiner Vocabulaire-Liste, die nach etwas ganz anderem klingen? Notiere sie hier:

---



---

## Cugy et Sion: Approfondir

Du hast auf diesen Seiten ziemlich viel über Jonas gelernt.  
Schreibe hier einen Steckbrief zu Jonas.

Ordne zuerst zu, welche Satzanfänge zu welcher Frage passen:

Wie viele Geschwister hat Jonas?	<i>Il s'appelle ...</i>
Wo wohnt Jonas?	<i>Jonas habite à ...</i>
Wie heisst sein Hund?	<i>Jonas va à ... avec ...</i>
Was mag Jonas?	<i>Jonas a...</i>
Wohin geht Jonas und mit wem?	<i>Jonas aime ...</i>

Schreibe nun den Steckbrief. Vervollständige dazu die Sätze. Die Reihenfolge der Sätze darfst du selber wählen.

*Je vous présente Jonas:*

## Cugy et Sion: Pour le plaisir

Spielt zu zweit ein « Ich sehe was, was du nicht siehst» mit der Zeichnung auf Seite 6. Übersetzungshilfen findest du hier.

### Dialog:

A : *Je pense à un objet qui est ... blanc*

B : *Ah, tu penses à une nuage?*

A : *Non, je pense à un objet qui est ... rond*

B : *Ah, tu penses à un bonhomme de neige?*

A : *Oui, c'est correcte !*

### Passende Adjektive:

Je pense à un objet...

...grand

...petit

...rond

...rectangulaire

...court

...long

...chaud

...froid

...rouge, jaune, bleu, vert, blanc

### Gegenstände:

Un bébé Yoda  
(ein Baby-Yoda)

Une balle de tennis  
(ein Tennisball)

Une montre  
(eine Uhr)

Un bonhomme de neige  
(ein Schneemann)

Une nuage  
(eine Wolke)

Une tranche d'orange  
(Eine Orangenscheibe)

Une poule  
(ein Huhn)

Une niche  
(eine Hundehütte)

Une bougie  
(eine Kerze)

Un rideau  
(ein Vorhang)

## Marché de Noël: Et toi, tu fais quoi? A

Jonas Schwester heisst Klara. Seit die ganze Familie nach Cugy gezogen ist, nennt sich Klara aber Claire. Was denkst du, wieso sie das möchte:

---



---

Wenn deine Eltern dir plötzlich verkünden würden, dass du nach Cugy im Kanton Waadt ziehen wirst, was würdest du über dieses neue Dorf wissen wollen, bevor du hinziehst? Notiere die Fragen auf Französisch. Du kannst die Satzanfänge hier zur Hilfe nehmen.

*Est-ce qu'il y a ...*      *Il y a combien de ...*      *Est-ce que c'est ...*  
 (Hat es...)                      (Es hat wie viele ...)                      (Ist es ...)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Gehe nun ins Internet und versuche eine der Fragen zu beantworten. Du kannst die Satzanfänge hier zur Hilfe nehmen.

*Oui, à Cugy, il y a ...*                                      *Oui, Cugy est ...*  
*Non, à Cugy, il n'y a pas de ...*                                      *Non, Cugy n'est pas ...*

---

## Marché de Noël: Et toi, tu fais quoi? B

Als Jonas mit seinem Käsebrettchen loszieht, passieren mehrere Dinge. Zähle vier Dinge auf (Tipp: Die Antwort findest du auf den Seiten 12 – 17):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

In dieser Übung entscheidest du, ob du gleich wie Jonas reagiert hättest oder anders. Entscheide selbst, ob dein Satz mit **Oui, moi, je** oder **Non, moi, je ne ... pas** startet.

Jonas <b>parle</b> avec les gens de Sion. Et toi, tu parles aussi avec les gens?	<i>Non, moi, je ne parle pas avec les gens de Sion...</i>	<i>...parce que je ne connais pas les gens de Sion.</i>
Jonas <b>discute</b> avec Geneviève Et toi, tu discutes aussi avec Geneviève?	<b>moi, je</b>	<b>...parce que</b>
Jonas <b>est en colère</b> contre Claude, parce qu'il a perdu Big Rex. Et toi, tu es aussi en colère contre Claude?	<b>moi, je</b>	<b>...parce que</b>

## Marché de Noël: Autre langue – autre monde? A

Auf Seite 17 sagt Jonas, er habe ein richtiges déjà vu. Lies auf Seite 2, warum er von einem déjà vu spricht, als Claude ihm berichtet, dass Big Rex verschwunden ist.

Das Wort déjà vu bedeutet wortwörtlich übersetzt „schon gesehen“. Es gibt noch ganz viele weitere französische Wörter, die wir im Deutschen benutzen. Schreibe das richtige Wort an die richtige Stelle:

*Limousine Trottoir Abonnement Glacé Poulet Portemonnaie Nécessaire Ballon*

- Meine Eltern fahren oft Zug, sie besitzen deshalb ein General-\_\_\_\_\_.
- Für den Geburtstag meiner Freundin überraschen wir sie mit einem riesigen aufgeblasenen \_\_\_\_\_.
- Wenn zwei Personen miteinander sprechen, dann ist das ein \_\_\_\_\_.
- Auf der Strasse darf man nicht laufen, deshalb laufen die Kinder auf dem \_\_\_\_\_.
- Es ist so warm heute! Zum Glück gibt's nachher ein \_\_\_\_\_.
- Lisa ist nicht oft Fleisch, sie mag nur \_\_\_\_\_.
- Mein Nachbar hat ein neues Auto. Es ist fünf Meter lang, eine richtige \_\_\_\_\_.
- Ins Klassenlager müssen wir alle unser eigenes \_\_\_\_\_ mit Zahnbürste und Zahnpasta mitnehmen.
- Mein Geld habe ich im \_\_\_\_\_ mit dabei.

## Marché de Noël: Autre langue – autre monde? B

Auf Seite 11 findest du einen Reim, den Claude und Jonas rufen, um Kundenschaft anzuziehen. Notiere ihn hier wie ein Gedicht auf zwei Zeilen (Linien):

---

---

Hier findest du weitere Ausdrücke, die sich reimen.  
Verbinde die Ausdrücke, die sich auf französisch reimen.

étui  
(Etui)

pire  
(schlechter)

se brosser les dents  
(sich die Zähne putzen)

avoir un accident  
(einen Unfall haben)

aller à l'école  
(in die Schule gehen)

gratuit  
(gratis)

lire  
(lesen)

c'est une super combinaison  
(das ist eine super Kombination)

rentrer à la maison  
(nach Hause gehen)

moi, je bricole  
(ich bastle)

Wenn du wissen willst, ob sich etwas auf deinen Namen reimt, dann gehe auf: [www.dicodesrimes.com](http://www.dicodesrimes.com) gebe deinen Namen ein. Notiere hier, was du gefunden hast und was es auf Deutsch bedeutet:

## Marché de Noël: Approfondir

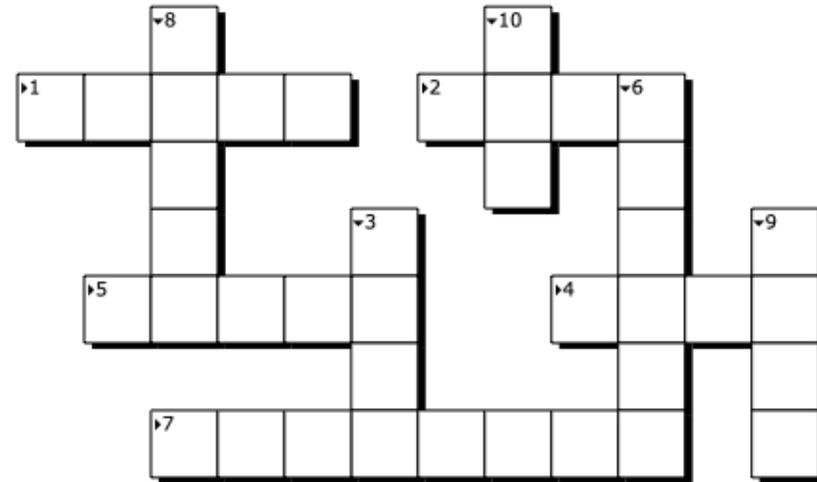
Wählt zu zweit einen Dialog aus dem Kapitel Marché de Noël und lernt ihn auswendig.

Vielleicht musst du ein paar Worte nachschlagen, weil du sie noch nicht kennst? Notiere sie hier mitsamt ihrer deutschen Übersetzung.

## Marché de Noël: Pour le plaisir

Hier erwartet dich ein spezielles Kreuzworträtsel. Suche das französische Wort (oder den Satz) im Heft und notiere die Seitenzahl, auf der du es gefunden hast, als Antwort in die Kästchen.

Beispiel: **Occasion** → steht auf Seite 3. Deshalb ist die Lösung von Nummer eins **TROIS**.



1. Occasion
2. Putain, putain, putain
3. Dromadaire
4. Fromaaaage
5. Il a disparu
6. Je chameau
7. Et toi, Saint-Nicolas
8. Tu donnes le fromage aux gens
9. Je dois aller à la ferme
10. C'est du marketing

### Vieille ville – Basilique de Valère: Et toi, tu fais quoi? A

Du hast nun die letzten zwei Kapitel gelesen. Worum geht es in diesen zwei Kapiteln? Du kannst mehrere Antworten ankreuzen: Es geht...

- ...um ein Wettrennen.
- ...ums Verliebtsein.
  - ...um elegante Hundefrisuren.
  - ...darum, wie man gute Französischnoten erhält.
  - ...darum, wie es ist, wenn man nicht das sagen kann, was man will.

Claude hat sich in Claire/Klara verliebt, aber er weiss nicht, wie er mit ihr darüber sprechen soll. Jonas' Vorschlag: Wir machen eine Zeichnung. Versuche nun dasselbe: Wähle eine Emotion aus der Liste aus und versuche sie zu zeichnen. Zeige nachher deine Zeichnung anderen Leuten aus der Klasse und frage sie „*c'est quelle émotion?*“

triste (traurig)	déçu(e) (enttäuscht)	excité(e) (aufgeregt)	heureux(-se) (glücklich)
en colère (wütend)	désespéré(e) (verzweifelt)	impatiant(e) (ungeduldig)	envieux(-se) (neidisch)

### Vieille ville – Basilique de Valère: Et toi, tu fais quoi? B

Auf den letzten Seiten erfahren wir, dass Claude sich in Claire/Klara verliebt hat. Was denkst du, hat sich Claire/Klara vielleicht auch ein bisschen in Claude verliebt?

- Ja, ich denke schon, weil \_\_\_\_\_.
- Ich denke nicht, weil \_\_\_\_\_.
- Das wissen wir nicht, weil \_\_\_\_\_.

Und was ist mit Geneviève? Jonas ist wahnsinnig begeistert von ihrer Art. Aber denkst du, dass Geneviève Jonas auch mag?

- Ja, ich denke schon, weil \_\_\_\_\_.
- Ich denke nicht, weil \_\_\_\_\_.
- Das wissen wir nicht, weil \_\_\_\_\_.

Jetzt sprechen wir nicht über Liebe, sondern über Freundschaft. Jonas und Klara sind erst seit einem halben Jahr in Cugy. Sie kennen Claude noch nicht so lange. Jonas und Klara mussten wegen ihren Eltern zu Beginn der Sommerferien umziehen. Beide kamen in eine neue Klasse, in der alle Französisch sprechen. Jonas und Claude haben sich schnell angefreundet. Stell dir vor, dir passiert das gleiche: Nach den Sommerferien musst du in die Welschschweiz oder ins Tessin ziehen. Was denkst du, wie würdest du versuchen, Freunde zu finden? Beschreibe auf Französisch!

D'abord, \_\_\_\_\_.

Après, \_\_\_\_\_.

Et après, \_\_\_\_\_.

Et après quelques semaines, \_\_\_\_\_.



## Vieille ville – Basilique de Valère: Approfondir

Claude hat heute einiges erlebt. Zum Glück hat er ein Tagebuch, in dem er seine Gedanken notiert.

Kannst du seinen Tagebucheintrag mit den passenden Verben vervollständigen? Gehe dazu wie folgt vor:

1. Verbinde die Grundform mit der passenden konjugierten Form.
2. Schreibe die konjugierte Form im Tagebucheintrag auf der nächsten Seite auf die richtige Linie.

rentrer (zurückgehen)	dis
regarder (anschauen)	perds
porter (tragen/anhaben)	regarde
perdre (verlieren)	porte
sonner (läuten)	me lève
dire (sagen)	sonne
se lever (aufstehen)	rentre
avoir (haben)	ai / a
avoir peur (Angst haben)	vais
chercher (suchen)	cherche
voir (sehen)	ai peur
aller (gehen)	voit
être (sein)	suis / est

Salut, futur Claude.

Quelle aventure! Aujourd'hui, je \_\_\_\_\_ au marché de Noël à Sion. \_\_\_\_\_ tôtôtôt le matin, parce que j'ai bricolé quelque chose pour Big Rex. Je \_\_\_\_\_ mon costume de Saint Nicolas quand je \_\_\_\_\_ à la porte de la famille Jonas. Jonas ouvre la porte. Et il me \_\_\_\_\_ avec des grands yeux, quand il \_\_\_\_\_ mon cadeau pour Big Rex. Malheureusement, Claire n'\_\_\_\_\_ pas là. Alors, moi et Jonas, on prend le train à Sion avec nos costumes de Saint Nicolas. Les regards des autres passagers du train - c'est la classe !!! Tante Valérie \_\_\_\_\_ à la ferme, parce que deux vaches ont eu un accident. Moi et Jonas, on vend tout le fromage très vite. Mais après, il y \_\_\_\_\_ un problème... Je \_\_\_\_\_ Claire. Mais j' \_\_\_\_\_ de contacter Claire avec le téléphone. Alors, je \_\_\_\_\_ à Big Rex : Cherche Claire ! Est hop, hop, il part comme une fusée... je \_\_\_\_\_ Big Rex après deux minutes. Mais, à la fin, c'est bien... Parce que finalement (je répète F I N A L E M E N T) Jonas a compris que je \_\_\_\_\_ un petit peu amoureux de sa sœur. ET ELLE VEUT ALLER AU CINÉMA AVEC MOI ! Oooooooooh, là, là... j'espère qu'on peut prendre Big Rex avec nous au cinéma.

## Vieille ville – Basilique de Valère: Pour le plaisir

Zum Schluss: Schau dir das Drohnenvideo zu Sion an. Einiges sollte dir nun bekannt vorkommen. Was erkennst du wieder?

([youtube.com/watch?v=nNKmjrKxWnM](https://youtube.com/watch?v=nNKmjrKxWnM))

