



Culture / Conte et décompte de l'inéluctable

Découvrez nos abonnements

Découvrez nos abonnements

«La fin du monde», Franz Hohler, Œuvre Suisse des Lectures pour la Jeunesse, 32 pages.

31 mars 2023, Sabine Dormond

La fin du monde de Franz Hohler est une histoire pour enfants où il est question de la disparition d'un cafard laid, désagréable et nauséabond que personne ne regrette. Sauf peut-être le volatile qui s'en nourrissait et dont la voix manque désormais au concert des oiseaux. Et le tendre poisson qui avait pour pitance la fiente de cet oiseau. Ce récit agrémenté par les magnifiques illustrations de Dieter Leuenberger et traduit de l'allemand par la célèbre Camille Luscher explique comment chaque extinction entraîne une autre, qui aboutit par ricochet à une prolifération d'insectes qui suscite une réaction humaine très inappropriée et des problèmes en cascade. La suite, on la connaît tous. Depuis cinquante ans en tout cas, puisque la première version de cet ouvrage de sensibilisation à l'importance de la biodiversité, tout récemment réédité par l'OSL, date de 1973. Entre-temps, 69% des populations d'animaux sauvages ont disparu, d'après le WWF. Un demi-siècle plus tard, le cri d'alarme précurseur de Franz Hohler qui annonce déjà le réchauffement climatique et la montée des eaux montre donc surtout la force d'inertie de notre société quand il s'agit de corriger le tir.

