

Propositions didactiques pour « Les abeilles - Des danseuses très futées » (ouvrage documentaire)

OSL 2698

Produit par le professeur Svantje Schumann (HES du Nord-Ouest de la Suisse)



Idées directrices pour les enseignant-e-s

- Le matériel didactique ne doit pas être artificiel, mais aussi authentique et proche que possible du vécu des lecteurs.
- L'une des possibilités qui s'offrent à vous consiste donc à aborder de « vraies » questions et de « vrais » thèmes, plutôt que des « questions de contrôle de la matière » ou des « incitations à restituer la matière ». Ces questions et ces thèmes doivent nourrir la curiosité, mais aussi aider les élèves à faire leur propre synthèse et à assimiler ce qu'ils ont appris (selon une hypothèse du didacticien Martin Wagenschein selon laquelle « chacun(e) ne peut comprendre qu'à sa manière »).
- Essayez aussi dans la mesure du possible, de tirer des parallèles avec le vécu et à l'expérience des lecteurs.
- Le langage est étroitement lié à l'instruction : en verbalisant ce qui est perceptible et observable, on y réfléchit déjà plus consciemment, on commence à l'analyser et on entame une démarche autodidacte. Nous avons donc veillé à utiliser un langage qui rende l'instruction plus efficace.

Pages 3 à 5 : pourquoi les abeilles vivent-elles ensemble ?

- Les trois premières pages regorgent d'informations. Lis-les attentivement, demande-toi quelles sont les trois informations que tu trouves les plus intéressantes et note ton ordre de préférence. Résume-les par écrit, réfléchis à ce qui t'intéresse tout spécialement dans ces trois faits ou thématiques et note les questions (arguments ou idées) qui te viennent à l'esprit à ce sujet. Discutes-en avec les autres : qui s'est surtout intéressé à quoi ? Pouvez-vous vous expliquer pourquoi certaines informations vous ont plus intéressés que d'autres ?
- Recherchez quelles tâches les ouvrières apprennent et exercent à quelles phases de leur vie, notez-les dans un tableau (âge en jours – tâches au sein de l'essaim – dénomination de l'abeille à cette phase), trouvez des images correspondantes et disposez-les sur un axe temporel !

Pages 6 à 9 : dans quel but les abeilles produisent-elle du miel ?

- Certaines plantes sont pollinisées par des animaux ou insectes tels que les abeilles. Cherche un exemple typique de plante pollinisée par des fourmis, un exemple typique de plante pollinisée par des bourdons, un exemple typique de plante pollinisée par des papillons, un exemple typique de plante pollinisée par des oiseaux et un exemple typique de plante pollinisée par des chauves-souris. Assemble chaque plante avec son pollinisateur.
- Il y a aussi d'autres sortes de pollinisation. Trouve un exemple de plante dont les fleurs se prêtent à une pollinisation par le vent et un exemple typique de plante pollinisée par l'eau.
- Cherche les vertus attribuées au miel en interrogeant des gens sur leurs suppositions et leurs convictions. Trouve un-e expert-e capable de se prononcer de manière critique sur les suppositions émises.
- Dégustez différentes sortes de miel en fermant les yeux. Essayez de décrire précisément l'odeur, le goût et la consistance de chacun, en trouvant les mots appropriés (par ex. miel crémeux). Essayez aussi de vous imprégner du goût. Dégustez ensuite avec les yeux ouverts et tentez de retenir consciemment le goût et la dénomination (par ex. miel de colza, miel de trèfle, miel d'acacia, etc.). Essayez ensuite de retrouver la bonne appellation avec les yeux bandés. Qu'est-ce qui vous aide à déterminer la bonne appellation et à vous sentir sûrs de vous ?

Pages 10 à 13 : les abeilles sont-elles dotées de la parole ?

- Imaginez très précisément les danses par lesquelles les abeilles communiquent, notamment en étudiant encore une fois l'image de la page 13. Regardez ensuite un film où l'on peut les voir danser dans la nature et voyez si vous y reconnaissez les figures.
- Réfléchissez maintenant à un jeu et préparez des cartes à l'aide desquelles le maître de cérémonie doit toujours indiquer à un joueur où il y a une source de nourriture. La personne renseignée doit ensuite communiquer l'information au groupe sous la forme d'une danse et le groupe doit la verbaliser, en disant par exemple « beaucoup de nectar en direction de l'est, à un kilomètre de distance ». Testez le jeu pour voir s'il fonctionne !

Pages 14 à 16 : les abeilles sont-elles capables de réflexion ? Et pages 17 à 19 : les abeilles sont-elles dangereuses ?

- À la bonne saison et si la météo le permet, qu'il fait plus de 8 degrés Celsius, que le temps est ensoleillé et que de nombreuses plantes sont en fleurs, les conditions sont réunies pour sortir et aller observer les abeilles. Quels sont tous les aspects à observer ? Quelles questions vous posez-vous ?
- C'est aussi génial d'avoir la possibilité de visiter une apiculture. Selon la saison, on peut donner un coup de main, par exemple souder les parois centrales dans des cadres de cire ou prélever du miel, revêtir une tenue d'apiculteur, observer l'équipement de base d'un apiculteur (la ruche et les cadres, le ciseau à miel, le fumoir, le survêtement) et même caresser un bourdon, remplir des pots de miel, préparer du sirop ou fabriquer des bougies en cire, les tourner ou les couler dans des formes.
Il faut d'abord s'assurer que personne n'est allergique aux piqûres d'abeille. On peut ensuite rédiger un bref compte rendu de la visite à l'apiculteur, faire un collage de photos ou monter une petite exposition de photos avec légendes.

Pages 20 à 22 : l'être humain a-t-il besoin des abeilles ? Et pages 23 à 27 : les abeilles sont-elles menacées ?

- Regardez ensemble le film « More than Honey » qui montre bien pourquoi l'homme a besoin des abeilles et ce qui menace les abeilles. Discutez-en ensuite. Qu'est-ce que les humains peuvent faire pour le bien-être des abeilles ?
- Il y a des instructions simples sur la manière de construire soi-même un hôtel à insectes pour les abeilles sauvages. Recherchez ce genre d'instructions, lisez-les attentivement et construisez quelques hôtels à insectes que vous installerez ensuite à l'extérieur. Observez de temps en temps ce qu'il s'y passe.
- Renseignez-vous sur la vie des bourdons et résumez les informations importantes. Qu'est-ce qui différencie le mode de vie des bourdons et celui des abeilles mellifères ?